



# Cannes Corporate Media & TV Awards

## **11. Cannes Corporate Media & TV Awards – Cinecore Motion Pictures GmbH als großer Abräumer in einem besonderen Festivaljahr**

**Cannes, 26. November 2020.** Bei der 11. Ausgabe der Cannes Corporate Media & TV Awards gingen in einem außergewöhnlichen Jahr 844 Produktionen aus 41 Ländern an den Start. 196 Beiträge erreichten den Finalisten-Status und 136 Beiträge werden mit einer Delphin-Trophäe ausgezeichnet.

### **Der Grand Prix und Blauer Delphin**

Zum zweiten Mal in Folge ging die höchste Auszeichnung der Cannes Corporate Media & TV Awards, der Weiße Delphin, nach Deutschland. Cinecore Motion Pictures GmbH aus Stuttgart überzeugte die Jury mit der aufwändigen Produktion „THE BLUE WAY next exit“. *“In diesem Film treffen die schöpferische Kraft der Imagination und die reine Lust an der Kreativität äußerst produktiv aufeinander. Daraus entstanden ist ein großartig künstlerisches Werk, welches nicht nur in der Story, sondern auch in der Umsetzung die verschiedensten Disziplinen in perfekter Weise miteinander verbindet. Handwerklich in allen Bereichen auf höchstem Niveau, weist die Story hin auf eine Welt, in der es sich zu leben lohnt.“*, begründet Peter Beck, Jurypräsident, die Entscheidung.

Cinecore freute sich als großer Abräumer des diesjährigen Festivals für die Produktionen „THE BLUE WAY next exit“ und „For Peter – Bentely InnoMed“ auch noch über drei Goldene und drei Schwarze Delphine für *Beste Regie, Beste Kamera* und *Bestes Sounddesign*. Die Trophäe für die beste Produktionsfirma, der Blaue Delphin, ging ebenso an Cinecore.

### **Ein Jahr ohne Awards Days**

Durch die herausfordernde, besondere Situation im Jahr 2020 mussten die 11. Cannes Corporate Media & TV Awards ohne die traditionsreichen, festlichen Awards Days in Cannes über die Bühne gehen. Eine Verschiebung der Veranstaltung auf einen späteren Zeitpunkt stand bis zuletzt im Raum, jedoch machte die Entwicklung der COVID-19 Situation die Durchführung dieses internationalen Events in Cannes unmöglich. Ungewohntes Neuland betrat auch ein Teil der Jury. Erstmals trat die Jury für Corporate Filme und Medien nicht im Sitzungssaal, sondern im virtuellen Raum zur Diskussion zusammen. Das neue Setting tat jedoch einer fruchtbaren Diskussion um die Trophäen keinen Abbruch.

### **Finalist Certificate**

Für besonders hochwertige Produktionen, die knapp an einer Delphin-Trophäe vorbeigeschrammt sind, gibt es seit diesem Jahr neue Finalist Certificates. Die ästhetischen Urkunden wurden von den Gewinnern freudig aufgenommen und werden ab sofort jährlich vergeben.

### **Der DACH-Raum**

Auch in diesem Jahr konnten die eingereichten Produktionen aus dem DACH-Raum wieder eine große Anzahl von Delphin-Trophäen nach Hause holen. Insgesamt 60 Trophäen, darunter auch der Grand Prix und Auszeichnungen aus den Production Arts & Crafts Kategorien, wurden in die Region vergeben.



# Cannes Corporate Media & TV Awards

Einige Einreicher wie al Dente Entertainment GmbH, Cinecore Motion Pictures GmbH, Guave Motion / Guave Studios GmbH, Maybaum oder Terra Mater Factual Studios konnte sich über gleich mehrere Trophäen freuen. Unter den Auftraggebern gab es bei Firmen wie Austrian Airlines, Drees & Sommer, Geberit, Gmundner Keramik, Grimme und Kitzbühel Tourismus Grund zum Jubeln.

Weitere Informationen zum Festival und eine Übersicht aller Gewinner finden Sie [hier](#).

## Über die Cannes Corporate Media & TV Awards

Die Cannes Corporate Media & TV Awards prämiieren alljährlich die weltbesten Wirtschaftsfilme, Online-Medien, Dokumentationen und Reportagen in einem der bedeutendsten Filmzentren der Welt: in Cannes. Es ist das einzige Festival für Wirtschaftsfilme in Cannes, der legendären Stadt der Spiel- und Werbefilme. Gegründet wurde das Festival 2010 von Filmservice International. Von Beginn an konnte sich das Festival über ein konstantes Wachstum erfreuen und sich mittlerweile an der weltweiten Spitze der Festivals für Wirtschaftsfilme positionieren.

### Kontakt:

**Christiane Fabichler**

**Cannes Corporate Media & TV Awards**

c/o Filmservice International

Schaumburggasse 18, 1040 Wien, Österreich

Tel.: +43 (1) 5055337-12

E-Mail: [fabichler@cannescorporate.com](mailto:fabichler@cannescorporate.com)

Web: [www.cannescorporate.com](http://www.cannescorporate.com)